Le Moyen-Age

- Une architecture religieuse (église romane ; église gothique ; abbaye ; mosquée ; synagogue) ; un bâtiment militaire ou civil (château fort ; cité fortifiée ; maison à colombage).
- Un extrait d'un roman de chevalerie.
- Un costume, un vitrail, une tapisserie.
- Une musique religieuse (chant grégorien) et profane (chanson de troubadour).
- Une fête, un spectacle de la culture populaire et nobiliaire (carnaval, tournoi).
- Une fresque ; une sculpture romane ; une sculpture gothique ; un manuscrit enluminé.

Arts de l'espace

DVD-vidéo

Chaudemanche, Franck. **Quelle Aventure : au temps des chevaliers**. CNDP, 2003. 1 DVD-vidéo, 52 min : coul. , son. Quelle Aventure.
Résumé : Présentation de Frédéric Courant. Thèmes abordés : règles de la société féodale, mode de vie des chevaliers, guerre de 100 ans, règne de Charles VI, rencontre de Jeanne de Domrémy dite Jeanne d'Arc, cour de Charles VII, fin de la guerre de 100 ans. Comprend sous forme de chapîtres : des repères chronologiques ; les chevaliers et les châteaux forts ; la Guerre de Cent Ans ; le canon. Liens Internet, fiches historiques, grands personnages de l'époque.
Châlons - Cote : DVD-V 46910
Reims – Cote : DVD-V 48052

Livres

Antoine-Andersen, Véronique. - **Promenade en archi-tecture.** - Actes sud, 2006.
Pourquoi les châteaux-forts ont-ils des créneaux ? Pourquoi les minarets et les phares s'élèvent-ils comme des tours ? Pourquoi les maisons scandinaves sont-elles en bois et les gratte-ciel veulent-ils toucher le ciel ? A quoi sert l'architecture ? Propose de répondre à toutes ces questions au travers des principales fonctions de l'architecture (domestique et sociale, religieuse, travail, loisirs...) en les illustrant par des édifices du monde entier.
Châlons - Cote : 72.03 ANT

Brochard, Philippe / Pellerin, Patrice. **A l'abri des châteaux du Moyen Age...** Hachette, 1980. 67 p. : ill. ; 29 cm. La vie privée des hommes.
Résumé : Les différentes parties du château fort : du mur d'enceinte au donjon. Le seigneur, la dame. Les plaisirs du banquet. La grande passion des tournois. Luths, vielles et flûtes : la poésie en musique. Le code moral du chevalier. Avec le jeune châtelain.
Châlons - Cote : 94"10/14" BRO

Denizeau, Gérard. - **Le dialogue des arts : architecture, peinture, sculpture, littérature, musique.** - Larousse, 2008. – (Comprendre et reconnaître)
Panorama transdisciplinaire des arts du Moyen Age au XXe siècle. Etudie des oeuvres emblématiques d'une période ainsi que des oeuvres d'autres domaines qui peuvent leur être associées, comme par exemple le château de Chambord et les "Essais" de Montaigne, ou l'Arc de triomphe de Paris et la Symphonie fantastique de Berlioz.
Châlons - Cote : 709

Cathédrale de Reims : Restauration du portail sud de la façade occidentale. DRAC Champagne-Ardenne, 2006. 44 p. : ill. en coul. ; 26 cm. Patrimoine restauré.
Résumé : Les différentes étapes de la restauration, la cathédrale et son quartier, les portails rémois, restaurations anciennes de la cathédrale, programme général de la restauration, ébrasements, chambranles, voussures, contrefort, techniques de restauration...
Reims - Cote : 944.37 CAT

Collin, Hubert / Hubert, Marie-Clotilde / Massat, André. **Champagne romane**. Zodiaque, 1981. 365 p. : ill. ; 23 cm. La nuit des temps.
Résumé : L'art roman en Champagne-Ardenne et à Provins. Carte de la Champagne romane.
Châlons - Cote : 944.437 CHA
Reims – Cote : 944 (443.7) COL

Durliat, Marcel. **L'art roman**. Mazenod, 1982. 614 p. : ill. ; 32 cm.. L'art et les grandes civilisations.
Châlons - Cote : 7.033.4 DUR

Erlande-Brandenburg, Alain. **L'art gothique**. Mazenod, 1983. 628 p. : ill. ; 32 cm.
Châlons - Cote : 7.033.5 ERL

L'art juif. Citadelles & Mazenod, 1995. 635 p. : ill. ; 32 cm. L'art et les grandes civilisations.
Résumé : Du berceau de la religion juive, au coeur du Moyen-Orient, jusqu'à Marc Chagall, un des grands noms de l'art du XXè siècle. Berceau oriental de l'art juif, espaces sacrés du milieu du IIème millénaire au IIIème siècle de notre ère. Les synagogues antiques. Destins occidentaux de l'art juif. Les artistes juifs, du XVIIIè siècle à nos jours.
Châlons - Cote : 7 ART

L'islam et l'art musulman. Mazenod, 1976. L'art et les grandes civilisations
Résumé : Art islamique. Mosaïque, peinture murale, miniature, architecture civile et religieuse.
Châlons - Cote : 7.03 PAP

Le Thorel-Daviot, Pascale. - **Nouveau dictionnaire des artistes contemporains.** - Larousse, 2004. – (Comprendre et reconnaître)
Production artistique mondiale de la seconde moitié du 20è siècle et des tendances les plus récentes. 550 artistes répertoriés : peintres, sculpteurs, artistes multi-média, performers, actionnistes, artistes vidéo, installationnistes. Pour chacun, une notice biographique, une oeuvre reproduite en couleur, une évocation chronologique de l'oeuvre, une citation, une bibliographie. Annexes : mouvements picturaux.
Châlons - Cote : 7.036 LET

Multisupport

Doumenc, Elisabeth / Astoul, Guy. - **Chefs-d'oeuvre du patrimoine pour l'histoire : histoire au cycle 3.** - Jocatop, 2008.
Seize œuvres d'art reconnues comme étant l'expression d'une époque du programme d'histoire sont étudiées ici. Le guide pédagogique permet de les exploiter en histoire, français et arts visuels. Des fiches donnent des renseignements sur chaque oeuvre et permettent leur exploration. Parallèlement à chacune d'elles, sont proposés à l'étude des textes écrits pour les enfants ou des extraits de texte d'auteurs ou historiens. Sont ensuite proposées des pistes d'exploitation en arts visuels et des exemples de réalisations effectuées en classe.
Châlons - Cote : 375.4 DOU

Périodiques

L'alhambra de Grenade. BT. Bibliothèque de travail, 03/1992, 1036, 38-41.
Résumé : Présentation du palais de l'Alhambra, situé sur une colline, à l'est de Grenade. Entreprise au 12e siècle, la construction de cet édifice caractéristique de l'art arabe se poursuit jusqu'au 15e siècle.
Châlons

Castello, Barbara / Deloche, Pascal. **Un château fort comme au XIIIe siècle**. BTJ. Bibliothèque de travail junior, 04/2000, 456, p.26-32.
Résumé : Reportage sur la construction d'un château fort en 2000 selon les techniques des bâtisseurs de l'an 1200 à Guédelon dans l'Yonne près d'Auxerre.
Châlons - Reims

Larronde, Vincent. **Les cathédrales**. La Documentation par l'image, 05/2005, 146, p.1-20.
Résumé : Point, en 2005, sur la place des cathédrales dans la société française du Moyen Age. Evolution de l'architecture religieuse : passage de l'art roman (cathédrale Saint-Lazare d'Autun) à l'art gothique (cathédrale de Reims). Présentation des vitraux de la cathédrale de Chartres. Place de la cathédrale dans la ville (Notre-Dame de Paris). Les cathédrales, lieux de mémoire. Bibliographie, cartes, lexique, plans, posters, questionnaire.
Châlons - Reims

Larronde, Vincent. **L'architecture religieuse romane : le tympan de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun**. La Documentation par l'image, 05/2005, 146, p.1-4.
Résumé : Présentation, en 2005, du portail occidental de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun. Rappel historique de sa construction. Description du portail. Point sur l'architecture romane. Point sur le renouvellement des cathédrales au 11e siècle. Poster, questionnaire, schémas.
Châlons - Reims

L'église médiévale. Textes et documents pour la classe, 15/06/2005, 898, p.5-52.
Résumé : Dossier sur l'église au Moyen Age : origine du mot ecclesia, rôle des églises et des cathédrales. Symbolique de l'architecture et de l'orientation des églises. Iconographie chrétienne : sculptures et représentations animales. Evolution de l'art roman et gothique. Trésors des cathédrales : origine, fonction et conservation. Bibliographie, séquences pédagogiques, webographie.
Châlons

L'architecture romane. Le petit Léonard, 06/2001, 049, p.10-19.
Résumé : Dossier : histoire de l'art roman (architecture, sculptures, peintures et mosaïques) et de l'Eglise catholique des 11e et 12e siècle ; carte de l'Europe romane ; photos et schémas ; rappel sur les pèlerinages, notamment celui de Saint-Jacques-de-Compostelle.
Châlons

Larronde, Vincent. **L'architecture religieuse gothique : l'intérieur de la cathédrale de Reims**. La Documentation par l'image, 05/2005, 146, p.5-8.
Résumé : Présentation, en 2005, de la nef de la cathédrale Notre-Dame de Reims. Rappel historique de sa construction. Description de la nef. Point sur l'architecture gothique. Cartes, plan, poster, questionnaire, schémas.
Châlons - Reims

Vidéocassettes

Gardach, Jean-Claude / Margueritte, Jacqueline. **Beynac, un château du Moyen Age**. CNDP, 1973. 1 vidéocassette, 20 min : coul., sonore. Images à lire.
Résumé : Ce film dont le thème est le château fort aux XIIè et XIIIè Siècles, a été réalisé à Beynac-Cazenac, où s'affrontèrent les fidèles du roi de France et ceux du roi d'Angleterre. Il propose une approche de la vie quotidienne médiévale. Il décrit une architecture militaire de la période féodale et le cadre de vie quotidienne d'un seigneur et de sa maison.
Châlons – Reims - Cote : V 2304

Lecture d'une cathédrale. Evreux : CDDP de l'Eure, 1992. 1 vidéocassette (durée : 23 minutes) + 1 notice 16 p. et 1 plan incorporés.
Résumé : Film qui permet de "lire" une cathédrale. Architecture, théologie, histoire. L'évolution des styles, du Roman à la Renaissance.
Châlons - Cote : V 317
Reims – Cote : V 24096

Pernot, Hervé. Parcours d'histoire, nouvelle formule. 2, **A l'époque du charbon / Paris, un trou au coeur / Au temps de l'art roman.** CNDP / La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 39 min. + 3 notices (15 p. ; 15 p. ; 15 p.). Galilée.
Résumé : 1. Dans le Nord, l'activité minière a disparu mais le mythe demeure : le paysage urbain le rappelle et ses habitants lui sont attachés. 2. Les Halles, autrefois "ventre de Paris", est aujourd'hui un quartier commercial, culturel et touristique. 3. Par son architecture et l'activité des Bénédictins, l'abbaye de Jumièges fut l'un des foyers les plus brillants de la culture occidentale au Moyen-Age.
Châlons - Reims - Cote : V 2024

Chatti, Hassen / Driss, Mohamed. **La mosquée de Kairouan**. Saladin Productions, 1986. 1 vidéocassette, 23 min : coul., sonore. Images à lire.
Résumé : Evocation historique des différentes phases de l'islamisation au Maghreb qui a conduit à la construction de Kairouan et de sa mosquée. Découverte de l'édifice dans ses lignes de force et ses détails raffinés.
Châlons - Reims - Cote : V 2841

Pernot, Hervé / Fléouter, Patrick. Grandes places d'histoire. 04. CNDP, 2001. **La mosquée de Cordoue**, 1 vidéocassette, 2 x 13 min + 2 livrets (7 p.).
Résumé : En compagnie de spécialistes de Cordoue, l'émission explore les rares vestiges de la capitale de l'Andalousie romaine et la magnificience de la capitale omeyyade, ce haut lieu de la culture médiévale. Puis le film évoque la disparition de la Cordoue islamique avec la Reconquête chrétienne. En 1236, la Grande Mosquée "purifiée" devient un édifice chrétien, surmonté à la Renaissance d'un clocher. Le sanctuaire qui aurait pu devenir un foyer d'œcuménisme a évincé l'Islam mais, pour les Cordouans, elle demeure la Grande Mosquée que visitent chaque année des millions de touristes.
Châlons - Reims - Cote : V 4372

Larronde, Vincent. **Les cathédrales**. La Documentation par l'image, 05/2005, 146, p.1-20.
Résumé : Point, en 2005, sur la place des cathédrales dans la société française du Moyen Age. Evolution de l'architecture religieuse : passage de l'art roman (cathédrale Saint-Lazare d'Autun) à l'art gothique (cathédrale de Reims). Présentation des vitraux de la cathédrale de Chartres. Place de la cathédrale dans la ville (Notre-Dame de Paris). Les cathédrales, lieux de mémoire. Bibliographie, cartes, lexique, plans, posters, questionnaire.
Châlons - Reims

Larronde, Vincent. **Au temps des châteaux forts**. La Documentation par l'image, 09/2002, 118, p.1-18.
Résumé : Dossier sur la place du château fort dans la société médiévale. Construction des premiers châteaux forts de terre et de bois, évolution architecturale et fonctions, le château fort symbole de la puissance : la seigneurie foncière et banale, la vie des chevaliers. Présence de châteaux forts occidentaux en Orient. Bibliographie.
Châlons – Reims

La mosquée. Textes et documents pour la classe, 15/01/1998, 748, p.3-37.
Résumé : Les divers rôles d'une mosquée : lieu de prière, lieu d'enseignement, rôle politique et social. Description de la mosquée de Kairouan. Présentation des principales mosquées de France et du monde. Rites et croyances islamiques. Les mausolées. Glossaire. Bibliographie.
Châlons - Reims

Les premiers châteaux forts (à suivre). Le petit Léonard, 03/2001, 046, encart non paginé
Résumé : Fonction et mode de construction des premiers châteaux forts.
Châlons

Le temps des châteaux forts. Textes et documents pour la classe, 03/1982, 277, 2 fascicules (31 p. et 24 p.).
Résumé : Les châteaux forts à motte. Du château fort en bois au château en pierre. De la forteresse aux bourgs. La vie de château en temps de paix. Le château fort à la fin du moyen âge.
Châlons

Arts du langage

Littérature jeunesse

Bandes dessinées

Pommaux, Yvan / Pommaux, Nicole. **Angelot du lac 1. Le temps des loups**. Bayard, 1990. 59 p. : ill. ; 29 cm. 5 exemplaires. BD Astrapi.
Résumé : Au Moyen Age, un petit orphelin, Angelot, est recueilli et élevé par de jeunes adolescents, eux même orphelins. Alors que la guerre de Cent Ans fait rage, ils doivent affronter un monde hostile pour survivre (les brigands, les guerriers, les loups, la faim, le froid de l'hiver...).
Lije - Cote : 8 BD POM / 8 BP POM

Pommaux, Yvan. **Angelot du lac 2. Le secret de la caravane**. Bayard, 1993. 57 p. : ill ; 29 cm. 3 exemplaires. BD Astrapi.
Résumé : Nous sommes au Moyen Age. Angelot est écuyer et avec son maître, il accompagne une caravane de marchands se rendant en Italie. Mais cette caravane transporte deux secrets gardés par un prévot dépassé et les dangers guettent la caravane, mais Angelot et son maître sont là !.
Lije - Cote : BD POM

Arts du quotidien

Périodiques

Le vitrail. Textes et documents pour la classe, 01/1988, 468, 3-27.
Résumé : L'art, la technique, hier et aujourd'hui et le métier du maître verrier.
Châlons - Reims

Jost, Amélie / Péguin, Pierre. **Autour du vitrail médiéval : sciences et techniques au Moyen Age**. BT. Bibliothèque de travail, 05/2005, 1168, p.34-43.
Résumé : Présentation, en 2005, de la technique du vitrail au Moyen Age : matière première utilisée, fabrication (tracé, coupe, peinture, cuisson, assemblage, pose). Croquis, webographie.
Châlons

Lagabrielle, Sophie. **La collection de vitraux du musée national du Moyen Age**. BT. Bibliothèque de travail, 05/2000, 1118, p.40-45.
Résumé : Présentation, par son conservateur, de la collection de vitraux du musée national du Moyen Age située à Paris. Historique du vitrail et de son usage à travers les siècles.
Châlons - Reims

Le vitrail (1). Le vitrail (2). Le petit Léonard, 01/2004, 077, encart non paginé.
Résumé : Etapes de la fabrication d'un vitrail : fabrication du verre ; calibrage ; peinture et assemblage. Reconstitution de la lumière blanche.
Châlons

La Sainte-Chapelle : la chapelle aux mille vitraux. Le petit Léonard, 01/2004, 077, p.9-13.
Résumé : Rappel de l'historique de l'église de la Sainte-Chapelle, joyau de l'architecture gothique et de ses vitraux. Comment, au 13e siècle, les vitraux de la Sainte-Chapelle racontent la Bible.
Châlons

La tapisserie de Bayeux : un unique chef-d'oeuvre médiéval. Le petit Léonard, 03/2001, 046, p.22-27.
Résumé : Histoire détaillée, à travers cette immense broderie du 11e siècle, de la conquête de l'Angleterre par les Normands de Guillaume le Conquérant (Bataille d'Hastings) et des modes de vie de l'époque.
Châlons

Le bestiaire du Moyen Age. Le petit Léonard, 11/2005, 097, p.12-17.
Résumé : Les manuscrits du Moyen âge sont enluminés avec des figures d'animaux sauvages (lion, ours, etc.), domestiques (boeuf, lapin, etc.) ou mythiques (licorne, monstre, griffon, phénix, etc.). Les rois choisissent des animaux pour emblème. Les livres de chasse offrent des figures animales très réalistes. Explications. Webographie.
Châlons

L'art de cour au Moyen Age. Textes et documents pour la classe, 15/03/2004, 872, p.3-54.
Résumé : Présentation de la cour, lieu privilégié de création artistique au Moyen Age. Enjeux de pouvoir et fastes au 14e siècle et au 15e siècle. La décoration intérieure avec les peintures murales, les tapisseries. La littérature courtoise, le livre manuscrit comme oeuvre d'art. Musique et poésie avec entre autres Guillaume de Machaut. Interview de D. Vellard spécialiste de musique médiévale. Place des femmes et influences. Séquences pédagogiques. Bibliographie, discographie, webographie.
Châlons – Reims

Petit Léonard 129. - 10/2008. – (Le petit Léonard)
Dossier : L'histoire de la tapisserie. Visite : L'atelier de tapisserie des Gobelins. Expo : Picasso et les maîtres. BD : Alexandre le Grand.
Cote : Châlons

Picot, Claude. **Les premiers livres**. La Documentation par l'image, 03/2008, 171, p.3-6.
Résumé : Analyse, en 2008, d'une page de manuscrit médiéval, traduit d'un texte antique : la naissance des bibliothèques en France ; la fabrication et la diffusion plus large des textes écrits au cours du Moyen Age, du fait de l'évolution sociale et intellectuelle ; le travail des moines copistes et des enlumineurs ; la réalisation d'un livre médiéval.
Châlons - Reims

Vidéocassette

George, Dominique / Artu, François. **L'art du vitrail**. CDDP de l'Eure, 1994. 1 vidéocassette (durée : 15 minutes) + 1 notice (22 p. ; 17 cm).
Résumé : Fabrication d'un vitrail par un atelier d'artisans, en deux temps : la première partie présente la réalisation d'une feuille de verre par soufflage; la deuxième partie montre les différentes étapes nécessaires à la composition d'un vitrail.
Châlons - Cote : V 32697

Arts du son

Cédérom

Zuchetto, Gérard. **Terre des Troubadours**. Studi, 1998. 1 cédérom + 1 feuille.
Résumé : Exploration du monde poétique et musical médiéval, approche de l'art roman, et de l'histoire de l'Europe aux XIIè et XIIIè siècles. Cinq modules traitant une centaine de thèmes : les troubadours (vie et oeuvre) ; la poésie (les différents styles et genres) ; la musique (instruments, chant, interprétation) ; l'art roman (sculpture, peinture, architecture) ; l'histoire médiévale (croisades, catharisme, Inquisition...).
Châlons - Cote : CDR 35406
Reims – Cote : CDR 16151

Disque compact

Les musiciens de Provence : musique des trouvères et troubadours. Arion, 1988. 1 disque compact + 1 livret (16 p.).
Résumé : Les titres : Ductia ; Agniau Dous ; Au renouviau ; "Quem a omagem da virgen" ; Ballade de la Reine d'avril ; Chanson à la Vierge ; "Douce dame jolie" ; Calenda maia ; Chansons de trouvères ; Trois chansons provençales ; Rosas das rosas ; Estampie et ungaresca...
Châlons - Cote : CD 2035/7657

Livre

Charvet, Pierre. **Comment parler de musique aux enfants : la musique classique**. Adam Biro / Scérén-CNDP, 2003. 157 p. : ill. ; 22 cm + 1 disque compact.
Résumé : Des conseils pour permettre aux parents d'appréhender la musique classique et ensuite en parler à leurs enfants. Comment inculquer aux enfants le goût pour la musique classique à la maison et au concert ? Comment pratiquer la musique ? Contient des informations sur l'histoire de la musique, la théorie et les termes musicaux, les compositeurs, le chef d'orchestre, la voix, les instruments. Sur le CD audio, 19 extraits musicaux : Chant grégorien, Guillaume de Machaut, Clément Janequin, Claudio Monteverdi, Henry Purcell, Jean-Philippe Rameau, Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Georges Bizet, Gabriel Fauré, Gustav Mahler, Claude Debussy, Arnold Schönberg, Luciano Berio.
Châlons - Cote : 375.75 CHA

Périodique

Troubadours au Moyen Age. BT. Bibliothèque de travail, 10/1999, 1111, p.2-33.
Résumé : Dossier sur l'origine des troubadours, leur art et la langue d'oc, leur place et influence dans la vie littéraire et dans la société du Moyen Age, leur disparition. Exemple de "jongleur" : Uc de Saint-Circ.
Châlons - Reims

Arts du spectacle vivant

Périodique

Péguin, Pierre. **Tournois du Moyen Age**. BT. Bibliothèque de travail, 06/2003, 1149, p.34-45.
Résumé : Présentation du tournoi au Moyen Age : son rôle, ses chevaliers, ses règles, les grands tournois, l'ambiance... Bibliographie.
Châlons - Reims

Vidéocassette

Guillaume et le chevalier : Carcassonne, cité médiévale. Duchêne audio-audiovisuel, 1 vidéocassette, 20 min : coul., sonore + 1 notice.
Résumé : Un chevalier en armes fait visiter la cité de Carcassonne à un jeune garçon et lui en explique le mode d'emploi. Il lui donne une leçon d'armes et le fait assister à un tournoi dans les lices.
Reims - Cote : V 42908

Arts du visuel

Brochure

Trésors carolingiens : fiches pédagogiques. Bibliothèque Nationale de France, 2007. 2 fiches : ill. ; 30 cm.
Résumé : Proposent aux enseignants un accompagnement de l'exposition qui a lieu à la Bibliothèque Nationale de France du 20 mars au 24/06/ 2007. Elles peuvent également servir de support à différentes activités en classe de lettres, d'histoire ou d'enseignement artistique.
Châlons - Cote : 944"04/09" TRE
Reims – Cote : 944 "04/09"

Diapositives

Vivre au Moyen Age d'après un manuscrit du XIIIe siècle (A 1935). La Documentation Française, 12 diapo. + 1 livret. La Documentation photographique.
Résumé : Un repas frugal ; Le labour ; Un prêteur juif ; Une procession ; Chevaliers au combat ; La reconquête chrétienne en Espagne ; Siège d'une ville fortifiée ; l'Enfer ; Espérance du Paradis ; Un Baptême ; L'hospitalité monastique ; L'aumône.
Châlons - Cote : 94"11/13"
Reims – Cote : 94 "12".39

Roux, Antoine. **Du copiste à l'imprimeur** (A 1553). CNDP, 16 diapo. + 1 livret (23 p.). Radiovision.
Résumé : L'offrande d'un livre manuscrit. Le temps des moines. Le copiste à sa table de travail. Une page de manuscrit. Le temps des ateliers laïcs. Le manuscrit enchaîné. Le système de la "pecia". Le travail de l'enlumineur. L'apogée des enlumineurs...
Châlons - Cote : 94 "11/18" : 655
Reims – Cote : 94 "05/15" : 091

DVD-vidéo

Elissalde, Serge / Guillou, Julien / Guillou, Frank. - **1 minute au musée.** - Wildeside Video / Réunion des Musées Nationaux / Les films de l'Arlequin, 2004.
Aborde l'histoire des arts par l'approche de 60 oeuvres des plus grands musées français (des origines à 1934). Les enfants passent 1 minute devant chaque oeuvre. 3 petits personnages les commentent. L'accès aux oeuvres peut se faire, soit par le film en continu, soit par chapitrage chronologique. 2 documentaires sont proposés : "Rendez-vous au musée d'Orsay" (présentation du Musée d'Orsay et des oeuvres significatives avec Serge Lemoine) et présentation de 2 ateliers du Louvre ("Jeux de couleurs" avec Carole Tessier et "L'orfévrerie au Moyen Age" avec Cécile Betoux). Liens vers les sites internet des musées.
Châlons - Cote : DVD-V 51983

Internet

Bibliothèque nationale de France. **Expositions virtuelles de la BNF**. Paris : Bibliothèque Nationale de France, 2004, Date de mise à jour 2003 [réf. du 01/07/2008]. Grandes Chroniques de France, [env. 100p.]
<http://expositions.bnf.fr/fouquet/enimages/chroniques/intro.htm>.
Résumé : Présentation des enluminures du manuscrit des Grandes Chroniques de France ou "roman des roys". Ces miniatures peintes par Jean Fouquet de 1455 à 1460, reflètent les préoccupations des souverains médiévaux mettant en valeur les grands moments de leur histoire : couronnement, sacre, entrée royale, bataille, relation avec l'Église et avec l'Angleterre.

Périodique

Petit Léonard 133. – Le petit Léonard, 02/2009.
Dossier : Un précieux manuscrit irlandais : le livre de Kells. Expo : Giorgio De Chirico, un grand peintre italien. Les évangélistes et leurs symboles.
Cote : Châlons